



Memòria d'Activitats

Associació MiRu

G72955909

C/ Casanova 27, 4t 4a

08011 Barcelona

Web: miradarumiant.com

Xarxes socials: @miradarumiant

Què és MiRu?

La missió de l'entitat és contribuir a la promoció de la creativitat intercultural i la reflexió en la construcció d'una societat activa, democràtica i solidària, així com la cooperació internacional al desenvolupament i l'educació per la justícia global a través de la realització, promoció i difusió de co-creacions fotogràfiques, d'audiovisuals, de comunicació socioeducativa, d'interès artístic, cultural i informatiu per la societat.

Utilitzem la imatge documental com a eina de formació i col·laboració amb tota mena de projectes i iniciatives que promoguin l'ajuda social, el treball de camp dels drets humans, la lluita contra la pobresa, la promoció del desenvolupament humà sostenible en els països en desenvolupament, supressió de desigualtats, atenció a persones en risc d'exclusió social i denúncia de la injustícia social o qualsevol activitat directa o indirectament relacionada amb les anteriors. Així mateix, son fins de l'associació desenvolupar les nostres estratègies a través de l'acció comunitària, l'educació formal, no formal i en el lleure per promoure les relacions interculturals i intergeneracionals, la inserció laboral, l'accés a recursos de salut i educació de totes les persones, sense discriminació de cap tipus.

En xarxa

Entitats i organitzacions amb qui col·laborem en els nostres projectes:

- Quepo
- Càmeras i Acció
- Teleduca
- BitLab
- AXAC - ASSOCIACIÓ XARXA AUDIOVISUAL COMUNITÀRIA
- La Veïnal
- RUIDO Photo
- Associació CreArt
- Escola Lliure el Sol
- Escola de Formació MEG - Minyons Escoltes i Guies
- Esplac
- Fundació Ferrer i Guàrdia
- Fundesplai
- Associació Atzavara-arrels (Terres de l'Ebre)
- Lluïsos de Gràcia
- Affac
- Lafede.cat
- Ajuntament de Barcelona
- Diputació de Barcelona
- Generalitat de Catalunya
- Universitat Autònoma de Barcelona
- Universitat de Barcelona
- GREDI - UB
- Centre d'estudis d'Artteràpia Metàfora
- Fundació InteRed
- REDS (Solidaridad para la Transformación Social)
- FIAN Internacional
- UNICAM SURI /Galaxias- LVC
- La Via Campesina
- Fundació Migra Studium
- Cristianisme i Justícia
- Centre d'Acolliment Temporal El Castell
- Fundació Mescladís
- Andròmines
- Nau Bostik
- Xarxa Barcelona Antirumors
- Institut de les Desigualtats
- Pam a Pam
- XES - Xarxa d'Economia Social

Els nostres projectes



Imatges del taller de retrat fotogràfic amb els joves del grup Infraexpuestos

“Sortint de la Infraexposició” (2019-2022)

127.655€ finançats per l'Ajuntament de Barcelona i l'ICEC de la Generalitat de Catalunya i Fundació “la Caixa”

Projecte d'acompanyament socioeducatiu a través de l'aprenentatge en tècniques d'imatge documental per afavorir processos d'autonomia de joves en risc social. En aliança amb entitats de l'Àmbit del lleure associatiu (Lluïsos de Gràcia, Esplac, Escola Lliure El Sol i Creat) i Ruido Photo.

El procés creatiu va començar com una formació de RUIDO Photo sobre retrat fotogràfic destinat a un grup de joves marroquins entre abril i juliol de 2019. Després, ells mateixos van transmetre els coneixements apresos al grup de joves de l'Esplai GMM, fomentant així un vincle entre ambdós grups. El resultat del primer any de projecte fou una intervenció mural fotogràfica instal·lada en el hall de la seu de Lluïsos de Gràcia, que pretén fer reflexionar a partir de la mirada pròpia de la joventut sobre la diversitat de realitats, però també sobre els temes que comparteixen amb la intenció de combatre la discriminació i l'odi. Durant la segona edició del projecte es va realitzar un Aprenentatge Servei. Amb aquest projecte, es va oferir formació (aprenentatge) en més eines comunicatives - narrativa visual en fotografia documental, edició de vídeo, crònica i entrevistes periodístiques -durant el primer semestre de 2020 i es va realitzar l'acompanyament en la co-creació de continguts culturals (serveis) que el grup va portar a terme en accions comunicatives i de sensibilització dirigides al públic general i altres joves durant la resta de l'any.

Durant el 2021 es va portar a terme un taller de fotografia participativa en narrativa documental, el resultat del qual va ser el fotollibre “14 vides, 1 història” que recull imatges ceades pels participants sobre l'exploració de quotidianitats entre els joves del projecte. Al mateix temps, una part del grup es va formar per exercir de talleristes en interculturalitat,



Imatges del fotollibre "14 vides, 1 història"

convivència i vivències migratòries, utilitzant els materials visuals creats fins al moment.

Finalment, l'any 2022, el grup de joves marroquins ja consolidat, va dur a terme un procés de co-creació audiovisual que va culminar amb la realització del curtmetratge documental col·laboratiu "Llegará, llegaremos" que parla dels i les protagonistes en primera persona i que convida a mirar més enllà de les aparences, més enllà dels estereotips. Com a culminació del procés de creació i producció, els joves realitzadors i protagonistes de "Llegará, llegaremos" van presentar el documental a la sala de cinema Zumzeig de Barcelona.

A més a més, en base a la peça documental audiovisual es va dissenyar una càpsula educativa per sensibilitzar al públic general sobre l'experiència migratòria dels joves que arriben sense acompanyament adult al territori del Catalunya i els processos d'assoliment dels permisos de residència i treball.

El projecte té un compte d'Instagram propi on es poden veure imatges del procés i alguns resultats: @infraexpuestos



Exposició de "Venim de Lluny" a Santa Perpètua de la Moguda (2020)



Projecció del documental "Llegará, llegaremos" al Zumzeig

“Social movements for accountability of financial actors” (2021 - actualitat)

60.000€ gestionats per MIRU d'un cost total del projecte de 450.000\$ finançats per Wellspring Philanthropic Foundation

Execució de les activitats de formació i cocreació en imatge participativa del projecte "Social movements for accountability of financial actors" (2021-2024) en aliança amb Via Campesina, UNICAM SURI/ Galàxies LVC, Comité Internacional de Planificació Per la Sobirania Alimentària (CIP) i RUIDO Photo. Aquesta campanya internacional combina produccions fotonarratives creades pels fotògrafs de RUIDO i produccions narratives visual creades participativament pels protagonistes de les problemàtiques relacionades, a regions afectades a diferents parts del planeta.



Fotografies del Fotollibre “El desarrollo del no Retorno en Benín”

“El desarrollo del no Retorno en Benín”

Disseny i execució d'un procés participatiu de producció d'un fotollibre realitzat entre el 21 i 27 de Novembre del 2022 entre responsables de comunicació d'ONGs de la regió oest-africana (Ghana, Togo, Burkina Faso, Mali, Níger i Benín) i la cooperativa AMAPECH que aglutina les comunitats afectades per inversions financeres a la localitat de Ouidah (Benín). RUIDO Photo, UNICAM SURI-LVC (Argentina) i FIAN Internacional van participar en el procés creatiu del projecte.



Disseny gràfic del fotollibre de l'experiència del taller participatiu a Indramayu

“Land for Peasants”

Disseny i execució del taller participatiu dut a terme entre el 12 i el 20 de setembre de 2023 sobre comunicació visual per aprendre i crear continguts mediàtics sobre la realitat viscuda a Tukdana, Indramayu (Indonèsia). Aquesta intervenció és part del projecte de comunicació internacional entre 2021 i 2024 del Grup de Treball de Terra, Boscos, Aigua i Territori del CIP, i en aquest cas la organització camperola Serikat Petani Indonesia va acollir la facilitació del taller participatiu en el seu context de lluita.

En el taller hi van participar 4 persones formadores i un grup de 15 joves de diferents regions d'Indonèsia. Va consistir en una setmana de treball col·laboratiu i comunitari amb les comunitats camperoles de la zona. De manera participativa, es va fer la ideació i conceptualització dels productes visuals, vam visitar varies zones en conflicte per registrar fotografies, entrevistes i grabar vídeos. Posteriorment, vam dedicar hores a seleccionar, editar i muntar els materials per tenir el resultat final que va permetre crear una campanya de comunicació apropiada amb el seu logotip i lema propi.



Imatge de Making of del rodatge dels productes visuals participatius

“Caravana Ouest Africaine”

Coordinació de la producció de fotonarratives de l'esdeveniment “Caravane Ouest Africaine”. Aquesta va tenir lloc entre el 25 d'octubre i el 20 de novembre de 2023 des de Burkina Faso, passant per Costa de Marfil, Mali, Senegal i Gambia. Sota el lema de l'emergència climàtica, amb l'objectiu general de contribuir a intensificar la lluita contra el canvi climàtic mitjançant la sensibilització i la promoció de l'agrecologia camperola com a alternativa a les falses solucions, exercint pressió sobre les comunitats i les autoritats per garantir la sobirania alimentària.

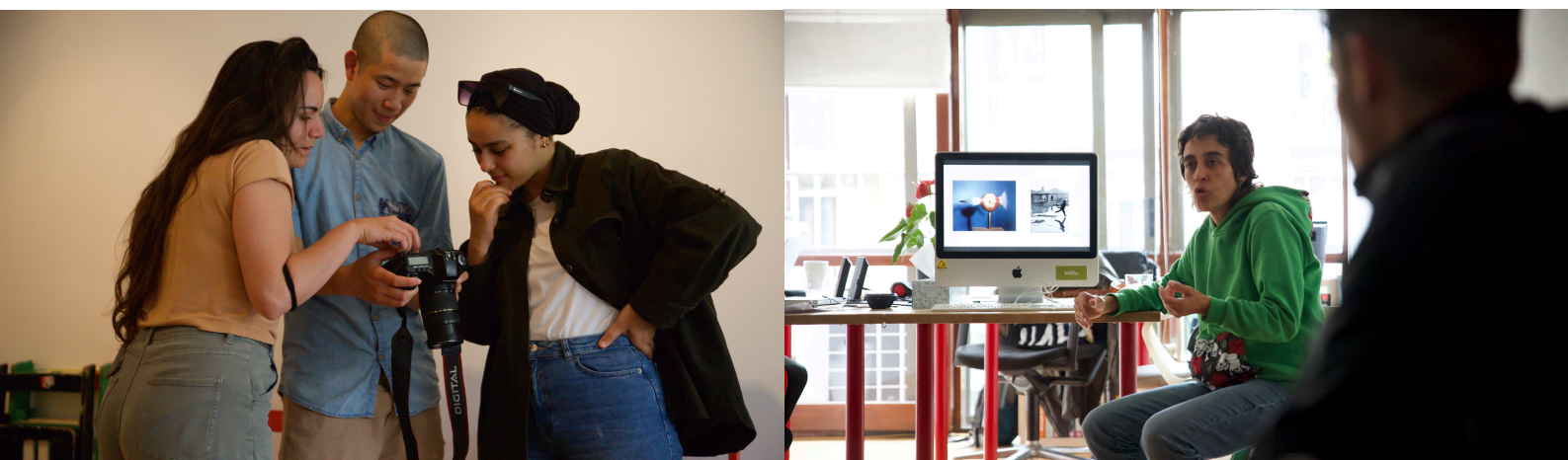


Fotografia de la producció de fotonarratives de la Caravane Ouest Africaine

“Oportunitats laborals des de la comunicació visual per entitats socials” (2023)

41.338€ finançats per l'Ajuntament de Barcelona i l'ICEC de la Generalitat de Catalunya

Projecte de foment de l'ocupabilitat de joves en risc d'exclusió social a través de la millora de competències professionals en l'àmbit de la comunicació visual. A partir de la co-creació de peces comunicatives en imatge audiovisual documental, joves estrangers, tutelats i extutelats per la DGAIA, produeixen 2 peces comunicatives en aliança amb la Fundació Mescladís i el Casal de Joves del Gòtic amb el suport del Departament d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona.



Imatges del curs de capacitació i Making of de les càpsules de vídeo



Stills de les càpsules de vídeo "Rumiant Mirades al Mescadís"

En concret, s'han produït càpsules de vídeo que recullen els testimonis de 3 persones migrades que s'han format a l'espai Mescladís i han fet ús del programa d'inserció laboral "Empleadís" de la mateixa entitat, i el curtmetratge documental "L'essència del lleure. Un relat a Ciutat Vella" que recull testimonis de monitors i infants de les dues agrupacions per explicar en què consisteix el lleure inclusiu i les dificultats que es troben pel fet d'estar situats al barri gòtic. Els i les joves de diverses geografies amb experiències migratòries que han realitzat les pràctiques audiovisuals, han enriquit la mirada i han aportat un enfocament intercultural tant en la ideació com en la producció del producte comunicatiu.



Stills del curt documental "L'essència del Lleure. Un relat a Ciutat Vella"

Televisió comunitària “La Veïnal” (2023)

3643,57€ de pressupost gestionat

Incorporació al grup motor de La Veïnal, com a sòcies de l'AXAC (Associació Xarxa d'Audiovisual Comunitària).

El novembre de 2023 hem assumit, junt amb Càmeres i Acció, el canal del Raval per desenvolupar el grup comunitari del barri en la creació de continguts comunicatius per la televisió comunitària La Veïnal. Compartint els nostres coneixements i equips tècnics professionals per l'aprenentatge i la creació d'informacions amb caràcter comunitari i veïnal.

El desembre del 2023 s'ha publicat al web el reportatge "Reporteres Ravaleres" on han participat les primeres veïnes implicades en la ideació, producció i execució dels continguts.



Rodatge del reportatge “Reporteres Ravaleres”

“Estratègia educativa per "Primary: Vulneració de drets i la deforestació del bosc tropical primari” (2022 - 2023)

9.000€ de finançament proporcional al finançament global del projecte per l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Barcelona i l'ACCD.

Disseny de l'estratègia educativa per “Primary: Vulneració de drets i la deforestació del bosc primari”, projecte que se centra en identificar i documentar la vulneració dels drets humans i mediambientals de les defensores i habitants dels boscos tropicals primaris causats per l'actual desforestació massiva d'aquests boscos. A més a més, el projecte també s'enfoca en el vincle d'aquesta deforestació i el canvi climàtic, generant una vulneració de drets de la població global i les futures generacions.

A partir del coneixement i els continguts generats, l'estratègia educativa es concreta en una sèrie d'activitats de sensibilització, formació per contribuir a la millora del coneixement de la ciutadania - especialment de la joventut - per transformar actituds i promoure la defensa dels drets vulnerats.



Imatges del taller de sensibilització amb alumnes de secundària

Producció de Campanyes fotogràfiques i audiovisuals (2023)

Hem produït campanyes en imatge documental (foto i vídeo) amb enfocament intercultural adaptades a les necessitats de les entitats, col·lectius o persones amb qui treballem. El nostre valor afegit és que en la ideació de propostes de guió i darrera la càmera hi ha persones de diverses geografies amb experiències migratòries que ens han enriquit la mirada.

20 Anys de Migra Studium

Realització de la campanya audiovisual per la celebració i commemoració dels 20 anys de la fundació Migra Studium.



Still del vídeo de la Campanya "20 Anys de Migra Studium"

#NadalCJ | Testimonis que es fan càrrec de la realitat

Realització de la Campanya de Nadal de la Fundació Crisitanisme i Justícia “Fer-se càrrec de realitat” amb entrevistes a diversos testimonis.



Stills del vídeo de la Campanya “Fer-se càrrec de la realitat”

Relat Visual pel projecte ReIncluGen

Construcció de contra-narratives visuals a les idees i significats hegemònics al voltant de l'apoderament i la inclusió de gènere en relació a les dones i nenes d'origen migrant, amb la finalitat de sensibilitzar a una audiència més àmplia en el marc del projecte ReIncluGen.

ReIncluGen és un projecte europeu del Programa de Recerca i Innovació Horizon Europe (2023-2026), coordinat per la Universitat d'Anvers (Bèlgica). Es desenvolupa a cinc països de la UE (Àustria, Bèlgica, Espanya, Itàlia i Polònia), en el que participen universitats i entitats de la societat civil (ESC) per dur a terme una investigació participativa.



Fotografies pel projecte ReIncluGen

Balanç econòmic 2023

Dades provisionals pendents del tancament final de l'exercici 2023.

Ingressos i despeses de l'any 2023 (En cas de no disposar de les dades de tancament de l'any 2023, introduir una previsió)

Ingressos:	111.120,00 €
------------	--------------

Despeses:	85.785,00 €
-----------	-------------

Balanç final:	25.335,00 €
----------------------	--------------------

Percentatge de finançament propi respecte el total d'ingressos:	37 %
-----------------------------------------------------------------	------

Percentatge de finançament privat respecte el total d'ingressos:	60 %
------------------------------------------------------------------	------

Percentatge de finançament públic respecte el total d'ingressos:	3 %
------------------------------------------------------------------	-----

Protocols de l'entitat

Estem en procés de sistematitzar els protocols propis d'entitat i el reglament de règim intern.

Comptem amb l'aprovació de l'adhesió al protocol antiassetjament de la XES, mentre elaborem el nostre propi.