

MEMÒRIA 2024



Associació MiRu (Mirada Rumiant)

G72955909

Carrer Casanova 27, 4t 4a. 08011 Barcelona

miru@miradarumiant.com

www.miradarumiant.com

+34931840692

Què és MiRu?

L'entitat té com a missió principal contribuir a la promoció de la creativitat intercultural i fomentar la reflexió en la construcció d'una societat més activa, democràtica i solidària. Aquest compromís s'estén també a l'àmbit de la cooperació internacional per al desenvolupament i l'educació en justícia global. Per assolir aquests objectius, l'entitat desenvolupa, promou i difon co-creacions fotogràfiques, audiovisuals i activitats de comunicació socioeducativa que tenen un marcat interès artístic, cultural i social.

La imatge documental es converteix en el nucli central de les seves accions, actuant com una eina poderosa de formació i col·laboració. Aquesta eina s'utilitza en projectes i iniciatives diverses que aborden temàtiques com l'ajuda social, la defensa dels drets humans i la promoció del desenvolupament humà sostenible. Al mateix temps, es treballa per la supressió de desigualtats, l'atenció a col·lectius en risc d'exclusió social i la denúncia de les injustícies socials.

L'entitat també té com a finalitat implementar estratègies mitjançant l'acció comunitària i l'educació, sigui formal, no formal o en espais de lleure. Aquestes accions estan dirigides a fomentar les relacions interculturals i intergeneracionals, promoure la inserció laboral, i garantir l'accés igualitari a recursos essencials com la salut i l'educació, sense discriminacions de cap mena.

MiRu, com a projecte educatiu i comunitari, utilitza la imatge documental com una eina de reflexió i creació per donar veu a col·lectius invisibilitzats i estigmatitzats, ajudant-los a explicar les seves històries en primera persona. Aquest treball contribueix a generar noves narratives transformadores en l'imaginari col·lectiu, oferint una perspectiva crítica que inspira accions de canvi social. Així, MiRu combina la dimensió artística amb l'impacte social, promovent projectes que no només posen en evidència les desigualtats, sinó que també obren camins per a una societat més justa i inclusiva.

En xarxa

Entitats i organitzacions amb qui col·laborem en els nostres projectes:

- Quepo
- Càmeras i Acció
- Teleduca
- BitLab
- AXAC - ASSOCIACIÓ XARXA AUDIOVISUAL COMUNITÀRIA
- La Veïnal
- RUIDO Photo
- Associació CreArt
- Escola Lliure el Sol
- Escola de Formació MEG - Minyons Escoltes i Guies
- Esplac
- Fundació Ferrer i Guàrdia
- Fundesplai
- Associació Atzavara-arrels (Terres de l'Ebre)
- Lluïsos de Gràcia
- Affac
- Lafede.cat
- Ajuntament de Barcelona
- Diputació de Barcelona
- Generalitat de Catalunya
- Universitat Autònoma de Barcelona
- Universitat de Barcelona
- GREDI - UB
- Centre d'estudis d'Artteràpia Metàfora
- Fundació InteRed
- REDS (Solidaridad para la Transformación Social)
- FIAN Internacional
- UNICAM SURI /Galaxias- LVC
- La Via Campesina
- Fundació Migra Studium
- CEAR (Comisión española de ayuda al refugiado)
- Centre d'Acolliment Temporal El Castell
- Fundació Mescladís
- Andròmines
- Nau Bostik
- Xarxa Barcelona Antirumors
- Institut de les Desigualtats
- Pam a Pam
- XES - Xarxa d'Economia Social

Els nostres projectes



Imatge de les participants del taller "Actuant amb cures"

"Fotoexplorant" (2024)

En el marc del projecte Actuant amb Cures liderat per InteRed i Reds, "Fotoexplorant" és un procés de creació artística i comunitària dinamitzat per joves d'origen marroquí i amb la participació de grups de dones migrants. Col·lectivament, proposen nous imaginaris sobre la migració a través de l'audiovisual i la fotografia.

"En Ruta" és el resultat de la feina feta en els tallers "Fotoexplorant", dinamitzats pel col·lectiu de joves de MiRu i un grup de dones treballadores de la llar de diferents nacionalitats. A través d'un procés d'exploració autobiogràfica i de narrativa subjectiva, s'han treballat temes com els orígens, els trajectes migratoris i les esperances de futur.

Les sessions han permès consolidar un procés de cohesió de grup des d'on s'ha promogut l'autocura i s'han desenvolupat habilitats audiovisuals. A la [web](#) d'Actuant amb cures es pot veure el resultat.



Imatge de les participants del taller "Actuant amb cures"



Imatge de les participants del taller "Entre sostres"

"Entre Sostres" (2024)

"Entre sostres" és el resultat d'una co-creació multimèdia participativa amb joves de diversos orígens sobre la problemàtica de l'habitatge des d'una perspectiva comunitària.

Durant el curs 2023/2024 el jovent de l'Agrupament Escolta de Lluïsos de Gràcia i de l'entitat MiRu, amb el suport de RUIDO Photo, han acceptat el repte de dedicar el seu temps de lleure a un projecte d'Educació per la Justícia Global, que es pregunta sobre els drets humans bàsics, les injustícies que viuen especialment persones racialitzades i les problemàtiques globals que es manifesten localment i afecten a totes i tots en diversa mesura.

Utilitzant el poder de la imatge documental i les arts visuals, s'ha dut a terme un procés de co-creació fet amb molta cura i dedicació, per indagar en com són viscudes les experiències de trobar vivenda, explorar formats innovadors per explicar-les a la comunitat i remoure el tema per a promoure canvis, oferint informacions profundes i sensibilitzadores.



Imatge de l'exposició "Entre sostres"



Imatge del desplegable "Entre sostres"



Rodatge del reportatge "NO al MACBA"

Televisió comunitària "La Veïnal" (2024)

Fa un any i mig que MiRu participa en la dinamització comunitària de l'Holó del Raval amb l'objectiu de fomentar la creació audiovisual col·lectiva en un barri amb una gran riquesa cultural, però també amb una història de lluites veïnals diverses. Tot i les dificultats per encaixar la proposta de la televisió comunitària amb les necessitats concretes del barri i la precarietat i sobrecàrrega de tasques en la que se sostenen força iniciatives de les entitats socioeducatives i culturals, hem aconseguit establir alguns punts d'inici importants amb col·laboracions amb diversos col·lectius i veïnes.

Exploració i contacte amb projectes existents i possibles aliances. En les primeres etapes, ens hem dedicat a identificar iniciatives ja existents al barri que treballen en àrees relacionades amb la proposta de La Veïnal. Hem establert contacte amb organitzacions com Raval Rebel, l'Ateneu del Raval, Top Manta, el Lokal, Fundació Tot Raval, Casal de Barri, Colectic, Barcelona Filmmakers Club i algunes persones a títol individual vinculades a Arts Santa Mònica i el Liceu per a establir sinergies en projectes del següent any. Algunes d'aquestes entitats ja coneixen La Veïnal i d'altres s'hi vinculen per primera vegada. Les relacions mencionades es mantenen actives regularment per a enllaçar produccions i necessitats comunicatives en l'àmbit comunitari.

Implicació del veïnat en la creació audiovisual. A partir de la connexió amb l'Ateneu del Raval, vam entrar en contacte amb el veïnat involucrat en la protesta vers l'ampliació del MACBA. Aquesta col·laboració va permetre realitzar una producció audiovisual amb la implicació activa de veïns i veïnes del barri en la ideació i la producció visuals. Els joves de MiRu van contribuir en la gravació de la peça, que ha resultat en un reportatge que dóna veu als malestars que un sector del barri viu en relació a les informacions sobre l'ampliació prevista del MACBA.

Col·laboracions amb altres entitats. Després de diverses trobades amb el Casal de Barri, s'ha establert vincle amb l'entitat Colectic, entitat amb llarga experiència en creacions participatives amb veïnes i veïns del Raval, que treballa per la inclusió, l'autonomia i l'apoderament de les persones i les comunitats als àmbits social, laboral i tecnològic; tot entenent i utilitzant la tecnologia com una eina de participació i transformació social.

Enfocament amb la comunitat palestina i la presó. A través d'Arts Santa Mònica, va arribar la proposta a La Veïnal de crear una peça audiovisual basada en les necessitats comunicatives de la comunitat Palestina de Barcelona. Juntament amb Fora de Quadre, hem treballat al llarg de l'any amb membres de la comunitat palestina per crear una peça audiovisual centrada en experiències vinculades a la presó i els efectes en les famílies i expresos/es. Hem fet un recull de testimonis que donen compte de la realitat viscuda. Es continua treballant amb aquesta comunitat al 2025.

Proposta "Fem Raval". Mohamed el Bouhali veí del Raval i formador a les formacions d'Artibarrí ha presentat una proposta per a l'any 2025. El projecte "Fem Raval" té com a objectiu acostar la història del barri als veïns i veïnes d'origen arab, mitjançant un format podcast que expliqui la història local d'una manera accessible i atractiva. Mohamed considera que la manca de coneixement de la història del Raval entre la població migrada limita la seva connexió amb el territori, i proposa utilitzar l'audiovisual per transformar aquesta situació i crear vincles més profunds amb la comunitat.



Rodatge del reportatge "Palestina presa"



Imatge de les participants del taller Atzavara-Arrels

Rumiant Mirades en les arts visuals per una cultura inclusiva (2024 - 2025)

Conjunt d'accions de formació i creació artística en imatge audiovisual amb joves migrants no acompanyats, dones migrades dedicades a les cures i comunitat en general vinculada a casals culturals i programes d'inclusió de la diversitat cultural.

D'una banda, es duran a terme accions al centre Lluïsos de Gràcia de Barcelona, al Casal de Barri de Congrés Indians, a la seu de Calàbria 66 i a la seu de MiRu, totes entitats de Barcelona. D'altra Banda, al Casal Cívic i Comunitari de Tortosa. Amb la potencialitat de les arts visuals es faran formacions i cocreacions amb metodologies participatives amb joves i dones participants per aprendre tècnica i llenguatge en arts visuals, per comunicar experiències pròpies i transmetre-les coma a experiències sensorials i emocionals, afavorint l'enriquiment cultural de la comunitat.



Gravació imatge i veus del videoclip Atzavara-Arrels

Taller Atzavara-arrels amb joves (2024)

El taller, realitzat amb joves del Casal de Tortosa, va començar amb diverses dinàmiques de treball enfocades a definir “el què” i “el com” de la producció audiovisual participativa que es volia crear.

Després d'aquest procés, es va decidir centrar el projecte en la realització d'un videoclip de música hip-hop que posés el focus en “La Pau” i en l'impacte del canvi climàtic en el seu entorn, concretament al Delta de l'Ebre.

Durant el taller, els participants van reflexionar sobre les conseqüències ambientals i socials del canvi climàtic, destacant la necessitat de protegir aquest espai natural únic.

Les sessions de co-creació van permetre als joves desenvolupar la lletra i l'estètica del videoclip, plasmant-hi un missatge de conscienciació i acció en defensa del medi ambient. Paral·lelament, van rebre formació en tècniques de producció audiovisual, que els va capacitar per utilitzar càmeres i enregistrar moments clau de les sessions de treball. A més, es va dur a terme una sessió especial per gravar la cançó amb les seves pròpies veus, reforçant així el seu protagonisme en el projecte.

El resultat final va ser un videoclip que reflectia el compromís dels joves amb el futur del Delta de l'Ebre i posava en valor l'art com una poderosa eina de transformació social.



Gravació veus del videoclip Atzavara-Arrels



Imatge de les participants del taller "Co-creadores en sabers visuals"

Co-creadores en sabers visuals (2024 - 2025)

Formació de talleristes en sensibilització antiracista amb arts visuals.

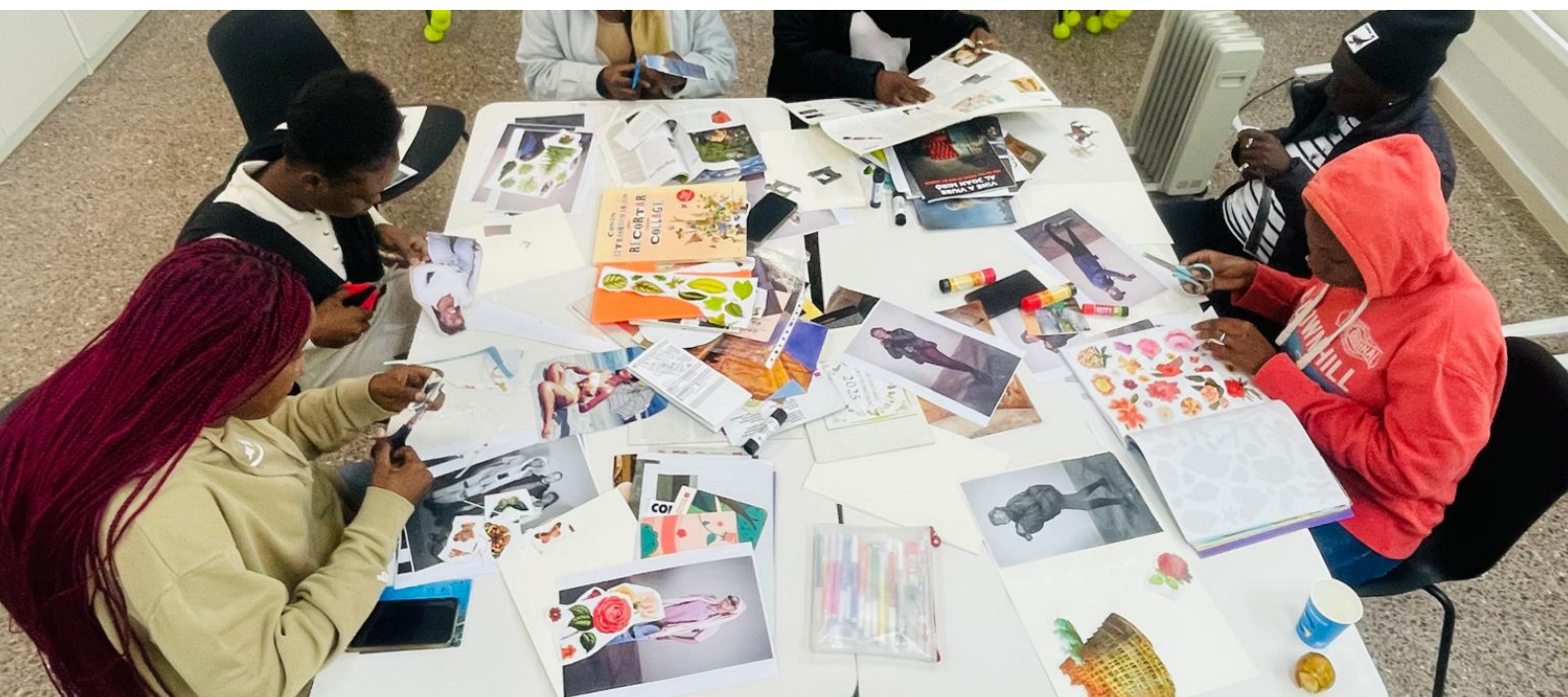
El projecte té com a objectiu capacitar dones joves d'origen marroquí en tècniques audiovisuals per empoderar-les com a agents actives en la lluita contra els discursos d'odi i sensibilitzar la comunitat educativa sobre aquesta temàtica.

Aquesta iniciativa respon a l'augment dels discursos d'odi contra persones migrades i a la necessitat d'empoderar col·lectius vulnerabilitzats, especialment dones joves d'origen marroquí, que sovint pateixen doble discriminació per origen i gènere.

Es treballa des d'una metodologia d'educació popular emancipadora, que parteix de les necessitats reals de les participants i les involucra en totes les fases del projecte: disseny, execució i avaluació. Les participants creen materials audiovisuals que reflecteixen experiències en primera persona i que posteriorment s'utilitzen en tallers educatius, dinamitzats per elles mateixes amb suport de l'entitat.

A més, es posa èmfasi en sensibilitzar adolescents i joves sobre els riscos dels discursos d'odi, especialment a les xarxes socials, promovent actituds de respecte, empatia i inclusió. Aquest enfocament formatiu i creatiu contribueix a visibilitzar les experiències de les participants i fomentar la cohesió social en una ciutat diversa com Barcelona.





Imatge de les participants del taller "Capacitem-nos juntes"

Capacitem-nos juntes. CEAR i Càmeres i Acció (2024)

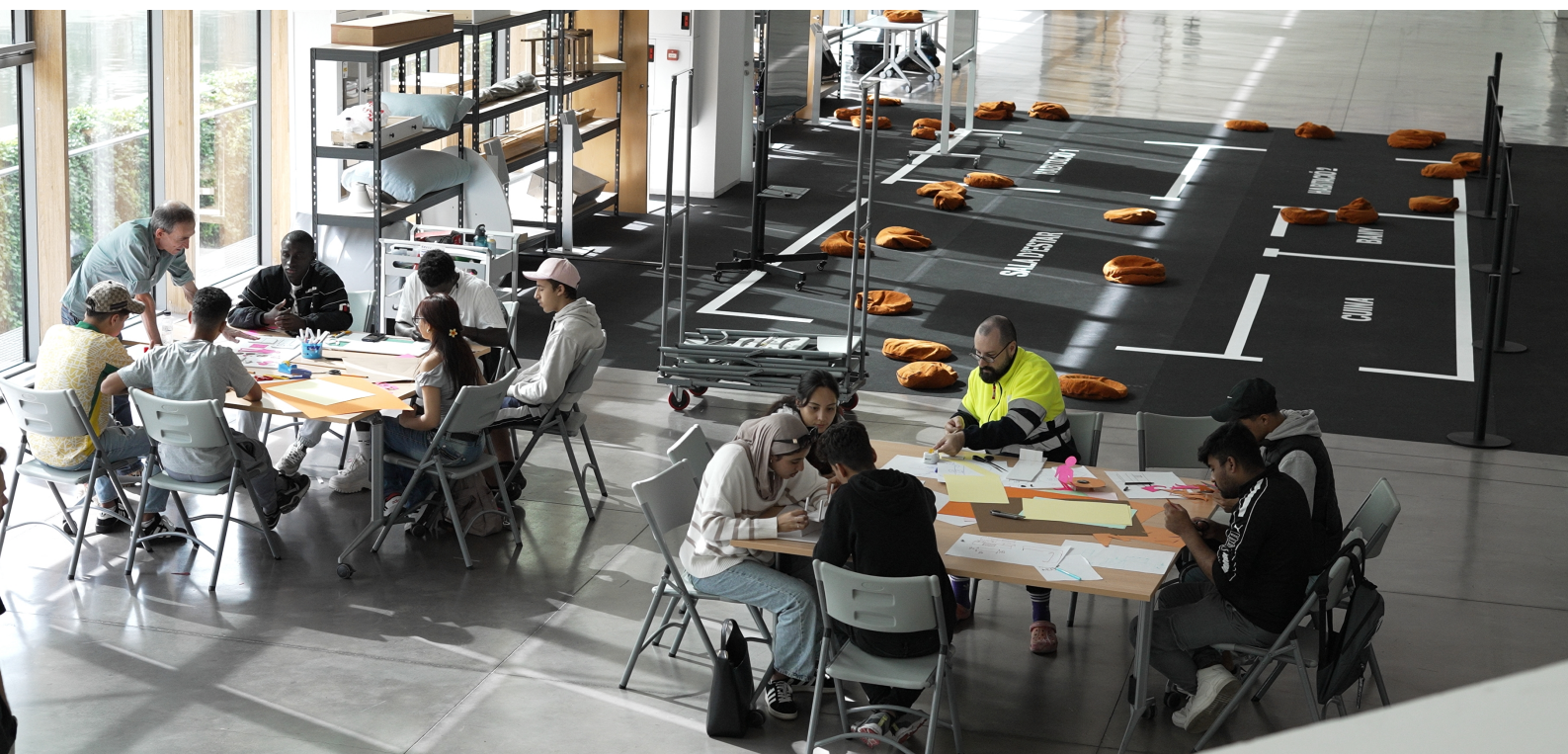
MiRu lidera un taller participatiu centrat en la creació i l'expressió artística. L'activitat reuneix dones de diferents països subsaharians en un espai inclusiu i enriquidor. Les participants, vinculades a la CEAR i la Fundació Acidh, treballen conjuntament en la creació d'una petita peça audiovisual amb àudio i un collage. Aquest procés creatiu fomenta el diàleg, la connexió i l'empoderament personal. Una experiència que uneix històries i cultures en una iniciativa transformadora.



Imatge de les participants del taller "Capacitem-nos juntes"

Producció de Campanyes fotogràfiques i audiovisuals (2024)

Hem produït campanyes en imatge documental (foto i vídeo) amb enfocament intercultural adaptades a les necessitats de les entitats, col·lectius o persones amb qui treballem. El nostre valor afegit és que en la ideació de propostes de guió i darrera la càmera hi ha persones de diverses geografies amb experiències migratòries que ens han enriquit la mirada.



Imatges del rodatge per al Museu del Disseny (DHUB)

Formacions



Formació pel Consortium Meeting ReInclugen

El 8 de febrer de 2024 es va dur a terme una formació a Torre Vila Puig, al Campus Bellaterra, amb InteRed Madrid i Catalunya i el grup de recerca Emigra en el marc de la trobada d'entitats i universitats del projecte REINCLUGEN. Hi van participar 12 professionals acadèmics de diversos països europeus, Bèlgica, Itàlia, Àustria, Polònia i Holanda. Vam presentar la nostra experiència en l'aplicació de metodologies d'empoderament de dones a través de les arts visuals juntament amb InteRed Catalunya. Com a part del mateix projecte, el 22 de maig vam participar en una reunió del consell assessor per repensar la inclusió i l'empoderament de gènere.





Formació amb el grup de recerca ERDISC de la UAB

El 18 i 19 d'abril es va dur a terme una formació amb el grup de recerca ERDISC de la UAB en el marc del projecte SIRIUS 3.0. La trobada, celebrada a la seu de MiRu, va comptar amb la participació de 12 professionals de diferents països europeus.

L'objectiu va ser compartir coneixements i experiències sobre inclusió i educació en contextos migratoris, fomentant el diàleg i l'intercanvi de bones pràctiques.





“Experiències migratòries, alteritat i dicriminació” a la UB

El 25 de novembre vam dur a terme una presentació i dinàmica participativa amb 70 alumnes de l'assignatura d'Antropologia Social del Grau de Treball social a la UB. El taller tenia com a objectiu compartir la mirada fotoparticipativa com a eina d'empoderament i deconstrucció dels estigmes en joves d'origen migrant a Catalunya.



Presentacions

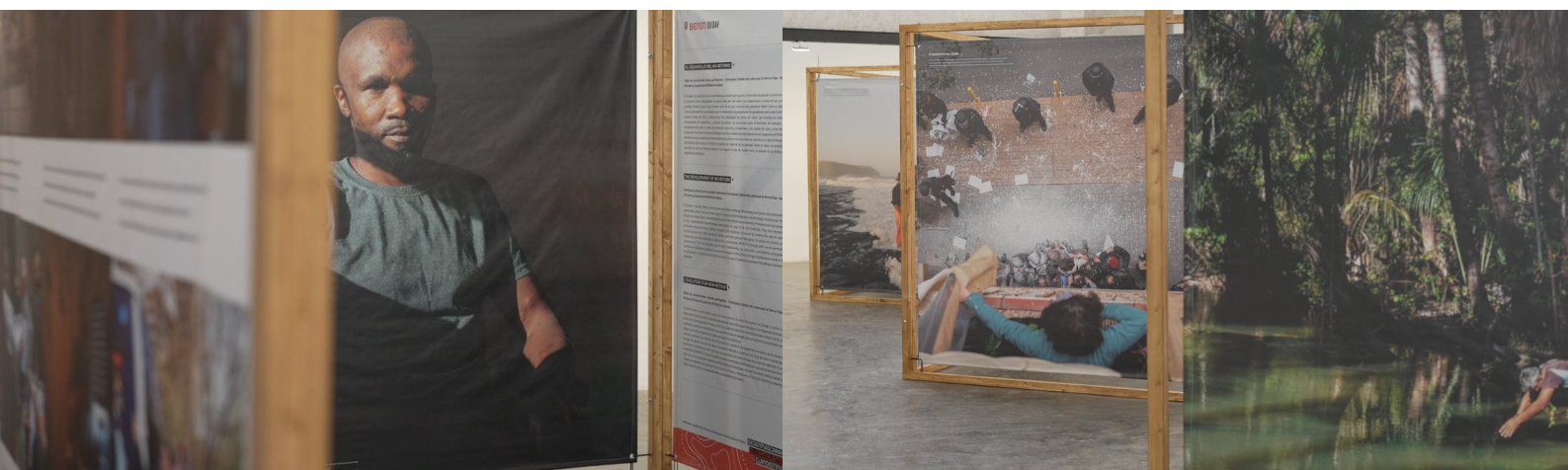


Presentació i inauguració del projecte "Desenmascarant el capitalisme clandestí"

L'11 de juliol de 2024 vam celebrar l'esdeveniment de presentació dels resultats del projecte sobre capitalisme clandestí i els processos de financiarització que hem desenvolupat juntament amb l'organització de fotoperiodisme RUIDO Photo, l'organització de Drets Humans FIAN Internacional, i la major organització de comunitats camperoles, LA VIA CAMPESINA. A través del projecte "Desenmascarant el capitalisme clandestí", organitzat pel Grup de Treball del CIP, hem volgut visibilitzar a través de la imatge documental i la co-creació participativa comunitats arreu del món es veuen afectades per l'acaparament de les seves terres, aigua, boscos i territoris en benefici del gran capital i una diversitat d'actors financers.

L'esdeveniment es va dur a terme en dues parts diferenciades. De 17-18h, un espai de reunió entre diverses organitzacions socials i que lluiten per la sobirania alimentària tan a l'estat espanyol com a nivell internacional amb l'objectiu de crear un espai de debat en el que reflexionar sobre estratègies de lluita, metodologia i agenda comú.

La segona part, de 18-20h, l'esdeveniment es va obrir al públic general i es van presentar els resultats del projecte de comunicació, l'espai [web](#) on es difonen els fotoreportatges i la presentació de l'exposició del projecte, moderat per una taula rodona i un pica pica posterior.





Jornades Comunicanvi de la Xarxa Antirumors

El 17 de Juliol de 2024 vam presentar el procés "Fotoexplorant nous imaginaris migrants en acció comunitària" i la co-creació resultant "En Ruta" davant de 60 persones com a part de la programació del 7º Curs de Periodisme i Comunicació Intercultural #ComuniCanvi 2024.

Canviar l'educació per canviar el món.

El 26 d'octubre de 2024 vam participar en la V Trobada d'Intercanvi d'Experiències Educatives per a la Justícia Global "Canviar l'educació per canviar el món", organitzada per Lafede.cat i en la qual van participar més de 200 persones vinculades a organitzacions de Justícia Global, el món educatiu i institucions. Concretament, la nostra entitat va compartir l'experiència "Fotoexplorants nous imaginaris migrants en acció comunitària" de la mà de REDS i INTERED i les participants del projecte.





Premi del Consell Municipal d'Immigració

El 18 de desembre de 2024 el projecte "Co-creadores de sabers visuals. Formació de talleristes en sensibilització antiracista amb arts visuals" de la nostre entitat va rebre el reconeixement del premi del CMIB. El tema central d'aquesta edició fou "Joves d'origen divers a Barcelona".

Premi HipHop per la Pau de l'ICIP

"La terra som natros", videoclip creat per joves de l'Associació Atzavara-Arrels de Tortosa (Baix Ebre) amb la facilitació creativa audiovisual de MiRu ha obtingut el primer premi de la Modalitat Joves vinculats a centres i entitats juvenils, culturals, cíviques o d'acció socioeducativa de Catalunya de la Convocatòria 9è concurs ICIP #HipHopPau



La terra som natros

**LA TERRA
SOM
NATROS**



Watch later [Share](#)
#HIPHOPPAU
2024-2025



MIRADA

MiRu

RUMIANT