

MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2025

ASSOCIACIÓ MIRU (Mirada Rumiant)

www.miradarumiant.com

@miradarumiant

MIRADA
MiRu
RUMIANT

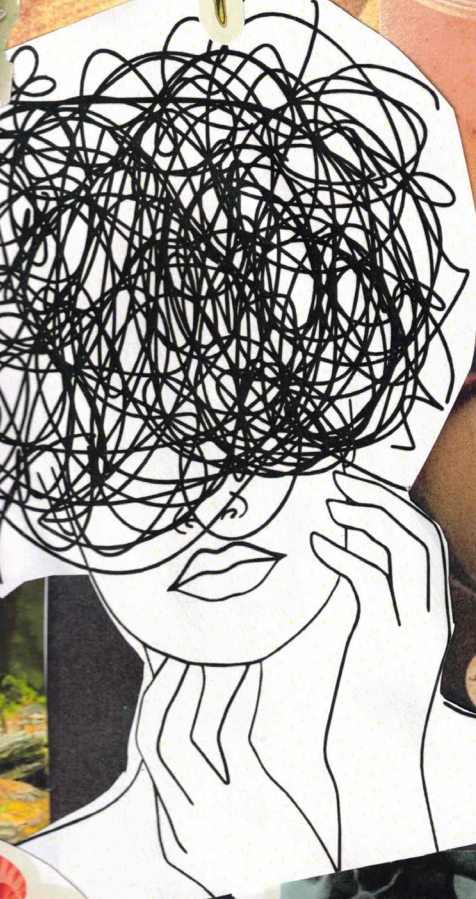
f que es la nova habitació, l'escollit degut que
potest representa que la nova habitació es
caixa es poseu calenta i agraïda i on que
i poca temps, o em queda buscant S
dina dar.





Ibarca
aria
MUNTE DE PR
Surana
Pantă de Siurana

Carpates 3



Índex

1. Projectes de l'entitat
2. Serveis de producció audiovisual
3. Serveis d'educació
4. Participació a congressos i jornades internacionals



1. “NO HO NEGUIS!”: Joves reimaginant i actuant des de les noves narratives

*Un projecte de Intered Catalunya i l'Associació MiRu
Amb la participació de Centre Obert l'Eixample, Institut Vallcarca i Sala Trinitat Jove
Finançat per l'Ajuntament de Barcelona*

El projecte “No Ho Neguis! Joves reimaginant i actuant des de les noves narratives” té com objectiu realitzar un procés participatiu amb joves de diversos orígens per construir noves narratives alternatives a partir del llenguatge audiovisual, tenint presents les seves perspectives de futur i les vulneracions de drets, reescribant un nou discurs social més esperançador des d'una perspectiva de gènere i de DDHH. Volem aplegar les propostes, reflexions i experiències útils dels i les joves al moviment ciutadà local.

Tot el projecte forma part d'un procés participatiu que té com a objectiu millorar la qualitat de l'acció educativa, la política de la quotidianitat i la participació dels joves a nivell comunitari, així com comptar amb els agents de canvi que formen part de les entitats/col·lectius amb els quals treballem en xarxa.

Durant el curs escolar '24 -'25 hem realitzat trobades i co-creat amb joves de 2n d'ESO de l'Institut Vallcarca, amb els i les joves del Centre Obert Eixample i un grup de joves vinculats a Sala Jove de Trinitat Vella. Conjuntament hem reflexionat i creat entorn als desitjos i pors relacionats amb el futur, els temps, els espais que habitem, etc...

Aquestes reflexions es veuen plasmades en les fotografies i collages que s'han creat a partir de diferents tècniques i en unes breus entrevistes de vídeo. S'ha treballat amb la tècnica del collage i la cianotipia. Amb cada grup es treballa amb una tècnica diferent que respon als interessos dels i de les joves que participen.

>> Web del projecte: <https://nohoneguis.cat/>



MIGRAR LA MIRADA

Vídeo-pòdcast

*Un projecte de l'Associació MiRu
Amb la col·laboració de Quepo i Lluïsos de Gràcia
Amb el finançament de l'Ajuntament de Barcelona*

"Migrar la mirada" és un pòdcast creat per joves de l'entitat Mirada Rumiant (MiRu), amb la voluntat d'obrir un espai de conversa on qüestionar els prejudicis i les relacions de poder que sostenen el racisme, el classisme i altres formes de discriminació.

Des d'una veu col·lectiva i diversa, el projecte convida a escoltar, dialogar i desaprendre, posant en valor la força transformadora de la paraula compartida.

Cada episodi és una trobada entre experiències que, des de la vida quotidiana, obren camins per comprendre el món des d'altres llocs i imaginar relats més justos, plurals i empàtics.

El pòdcast és, també, una eina per visibilitzar les veus joves racialitzades, per connectar-les amb l'àmbit educatiu, cultural i comunitari, i per seguir teixint aliances entre projectes que treballen per la convivència, la justícia social i el dret a ser escoltats.



>> Imatge gràfica del vídeo-pòdcast "Migrar la mirada", realitzada per Quepo.

FORMACIONS RUMIANT MIRADES “Traços a la pell” i “Hip Hop per la Pau”

*Un projecte de l'Associació MiRu
Amb la col·laboració d'Atzavara Arrels
Amb el finançament de l'Institut Català
d'Empreses Culturals*

Conjunt d'accions de formació i creació artística en imatge i audiovisual amb joves migrants i dones migrants dedicades a les cures vinculades a casals culturals i programes d'inclusió de la diversitat cultural. Les accions s'han dut a terme al Casal Cívil i Comunitari de Tortosa en col·laboració amb Atzavara Arrels. S'han fet formacions i co-creacions aplicant metodologies participatives amb joves i dones participants per aprendre tècnica i llenguatge en arts visuals, per comunicar experiències pròpies i transmetre-les com a experiències sensorials i emocionals, afavorint l'enriquiment cultural de la comunitat.





“Hip Hop per la Pau”

Amb el grup de joves del Casal de Tortosa, vam començar amb diverses dinàmiques de treball enfocades a definir “el què” i “el com” de la producció audiovisual participativa que es volia crear.

Després d'aquest procés, es va decidir centrar el projecte en la realització d'un videoclip de música hip-hop que posés el focus en “La Pau” i en l'impacte del canvi climàtic en el seu entorn, concretament al Delta de l'Ebre.

Durant el taller, els participants van reflexionar sobre les conseqüències ambientals i socials del canvi climàtic, destacant la necessitat de protegir aquest espai natural únic.

Les sessions de co-creació van permetre als joves desenvolupar la lletra i l'estètica del videoclip, plasman-hi un missatge de conscienciació i acció en defensa del medi ambient. Paral·lelament, van rebre formació en tècniques de producció audiovisual, que els va capacitar per utilitzar càmeres i enregistrar moments clau de les sessions de treball. A més, es va dur a terme una sessió especial per gravar la cançó amb les seves pròpies veus, reforçant així el seu protagonisme en el projecte.

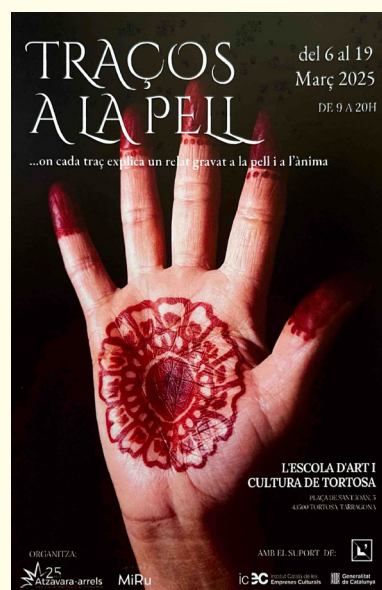
El resultat final va ser un videoclip que reflectia el compromís dels joves amb el futur del Delta de l'Ebre i posava en valor l'art com una poderosa eina de transformació social.

>> Resultat de la co-creació: videoclip i cançó ["La terra som natros"](#)



“Traços a la pell”

Amb el grup de dones migrades d'Atzavara Arrels es va fer també un procés participatiu per la creació d'una exposició visual. Des de la voluntat d'expressar de manera artística els fragments de vida de les integrants del grup, a través de les fotografies i collages hem anat descobrint relats que parlen de contacte, història i identitat. Fent-nos preguntes com: “Què significa ser dona?”, “Què ens recorda a les nostres mares, germanes, filles o amigues?”, “Quins records guardem de la nostra infantesa?”. Les respostes ens van portar a aquestes fotografies i collages que ens parlen de moments de trobada i rituals, com el de la henna. De sabors que les transporten a casa. De plats que les connecten amb la seva història i les seves arrels.



>> Resultat de la co-creació: exposició "Traços a la pell"



>> Collages fotogràfics realitzats amb les dones d'Atzavara-Arrels per a l'exposició.



>> Recull de retrats realitzats col·lectivament amb les dones d'Atzavara-Arrels per a l'exposició.

CO-CREACIÓ DOCUMENTAL a Colòmbia en el marc del projecte “Desenmascarando el Capitalismo Clandestino”

Un projecte del Grupo de Trabajo Tierra, Bosques, Agua y Territorios del Comité Internacional de Planificación para la Soberanía Alimentaria. FIAN International. UNICAM SURI/Galaxias. La Via Campesina. Associació MiRu (Mirada Rumiante). FENSUAGRO / Iala Maria Cano.

Amb el finançament de Wellspring Philanthropic Foundation.

Taller de co-creació documental sobre la Reforma Agrària a Colòmbia de la mà de l'organització FENSU-AGRO, celebrat entre el 15 i 24 de setembre de 2025 a Colòmbia amb els alumnes de l'ala Maria Cano de Viotà. Aquesta activitat forma part d'una campanya internacional de comunicació produïda entre 2021 i 2026 per les organitzacions que integren el Grup de Treball “Terra, Boscos, Aigua i Territori” del Comitè Internacional per la Sobirania Alimentària (CIP).

L'objectiu de l'encàrrec és visibilitzar el problema de la tinença de la terra a Colòmbia, el control armat i la seva violència i d'aquesta manera mostrar el paper fonamental de les organitzacions agràries, com a símbol de resistència i lluita, la conservació i recuperació dels territoris, les cultures i els sabers ancestrals.

Durant els 10 dies de taller es va fer una formació en narrativa audiovisual documental i ideació participativa amb alumnes de la Universitat Camperola l'ala Maria Cano, ens vam dividir en equips de treball i ens vam desplaçar a diferents territoris de Colòmbia representatius de la reforma agrària integral i popular per fer rodatges d'entrevistes, imatges recurs i fotografies.

El resultat esperat són un fotollibre i un curtmetratge documental, actualment en procés de post-producció.





>> Algunes imatges del proces de co-creació documental.

CURTMETRATGE DOCUMENTAL “Empezamos de cero” de Samia Yekhlef i Touria el Mouhaedi

Un projecte de l'Associació MiRu (Mirada Rumiant)

Amb el finançament del premi CMIB de l'Ajuntament de Barcelona

El curtmetratge documental “Empezamos de Cero” és el resultat del projecte de formació i co-creació audiovisual “Co-creadores en sabers visuals” iniciat l'any 2024, amb l'objectiu de capacitar dones joves d'origen marroquí en tècniques audiovisuals per empoderar-les com a agents actives en la lluita contra els discursos d'odi i sensibilitzar la comunitat educativa sobre aquesta temàtica.

S'ha treballat des d'una metodologia d'educació popular emancipadora, que parteix de les necessitats reals de les participants i les involucra en totes les fases del projecte: disseny, execució i avaluació. Les participants han creat una peça audiovisual que reflecteix la seva experiència en primera persona, concretament la d'una d'elles i la seva família.

El projecte va ser guardonat amb el premi CMIB (16è Premi del Consell Municipal d'Immigració de Barcelona) de l'Ajuntament de Barcelona, amb una dotació de 7.000€ que ha permès desenvolupar la tasca de formació, co-creació, acompanyament i producció de la peça audiovisual.



>> Presentació del curtmetratge documental al Holó Raval de La Veinal

LA VEÏNAL – Televisió comunitària

Creació de “La Cadira del Raval” i “Existir és Resistir”

Fa dos anys que MiRu participa en la dinamització comunitària de l'Holó del Raval amb l'objectiu de fomentar la creació audiovisual col·lectiva en un barri amb una gran riquesa cultural, però també amb una història de lluites veïnals diverses. Tot i les dificultats per encaixar la proposta de la televisió comunitària amb les necessitats concretes del barri i la precarietat i sobrecàrrega de tasques en la que se sostenen força iniciatives de les entitats socioeducatives i culturals, hem aconseguit donar continuïtat a les produccions participatives i establir una col·laboració sòlida amb la cooperativa COLECTIC.



“La cadira del Raval”

La iniciativa sorgeix de Mohamed el Bouhali, veí del Raval i formador a les formacions d'Artibarrí. El projecte té com a objectiu acostar la història del barri als veïns i veïnes d'origen arab, mitjançant un format podcast que expliqui la història local d'una manera accessible i atractiva. Mohamed considera que la manca de coneixement de la història del Raval entre la població migrada limita la seva connexió amb el territori, i proposa utilitzar l'audiovisual per transformar aquesta situació i crear vincles més profunds amb la comunitat.

El resultat audiovisual és una sèrie de quatre capítols que recorre alguns dels principals fets històrics i culturals del barri del Raval. A través d'una narració propera i imatges d'arxiu, cada episodi explora una etapa clau del passat del barri —des de la seva transformació urbana fins als moviments socials, la vida quotidiana i la seva comunitat diversa -.

>> Tots els capítols disponibles a www.laveinal.cat



“Existir és resistir”

Donant continuïtat a la tasca iniciada l'any anterior, hem treballat en el muntatge i postproducció d'un documental que recull el testimoni de membres de la comunitat palestina que viuen a Catalunya i ens comparteixen la seva vivència a les presons israelianes. La peça audiovisual se centra en el procés de detenció i empresonament, l'art com a forma de resistència, la vaga de fam, l'alliberament i retorn a la comunitat i a la situació actual del genocidi.

L'estrena del documental està prevista per l'any 2026.





2. Serveis de producció audiovisual



LA DOBLE LLUITA

Un documental co-creat amb refugiadxs LGBTQIA+

*Un projecte de la Fundació ACSAR
Amb la col·laboració de l'Associació MiRu*

Documental participatiu resultat de la formació en co-creació documental dirigida a persones sol·licitants d'asil o refugiades del col·lectiu LGTBIQ+ amb l'objectiu de visibilitzar les seves històries. Una activitat inclosa dins un projecte de la Fundació ACSAR que té com a objectiu augmentar el compromís de la ciutadania catalana per la pau, la defensa dels drets humans i la prevenció de conflictes.

Durant el 2025 s'ha rodat una peça documental on les persones participants han compartit en primera persona les seves experiències. Malgrat provenir de contextos i països diferents, han trobat punts en comú que han volgut fer visibles, amb una mirada íntima i col·lectiva.

El projecte ha estat també un espai d'aprenentatge tècnic: càmera, so, direcció... Els rodatges han estat una oportunitat perquè el grup assumís tots aquests rols de manera activa, amb molt de compromís i sensibilitat.



ENTAGLED DESTINY

Documental d'un projecte de National Geographic

*Un projecte desenvolupat per Magda Bou Dagher Kharrat, Maria Contreras Coll i Sara Camnasio
Amb la producció audiovisual documental de MiRu (Mirada Rumiant)
Amb el finançament de National Geographic Society*

Entangled Destiny és una investigació transnacional que se centra en la relació simbòlica, cultural i ecològica de les comunitats mediterrànies amb tres arbres emblemàtics: l'olivera, el garrofer i el pi pinyer. Des de MiRu hem documentat com les investigadores realitzaven la seva recerca al Líban, Espanya i Itàlia.



>> Web del projecte: <https://entangled-destiny.org/three-sisters/>

PROGRAMA ZING

Campanya de comunicació de captació de mentors de la Fundació Nous Cims

Producció d'una peça audiovisual i 3 videocàpsules per xarxes socials que recullen entrevistes i imatges recurs de les parelles de mentors i persones mentorades que participen en el Programa de Mentoría Zing de la Fundació Nous Cims. També s'ha fet un reportatge fotogràfic durant l'esdeveniment de Tancament de la Mentoría. L'objectiu de la campanya és donar a conèixer el programa, explicar en què consisteix i les raons i motivacions per participar-hi.



>> Aquí es poden veure els resultats: <https://zingprogramme.com/mentoría/>



3. Serveis d'educació



EXPLORANT LA MÀGIA DE LA LLUM

Taller de fotografia per a infants de 4rt de primaria de l'escola Calderon de la Barca

Un projecte de Can Basté

Ideat i executat per l'Associació MiRu

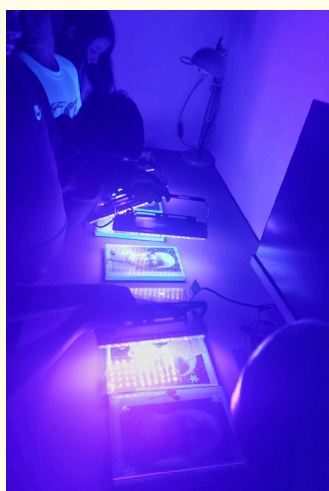
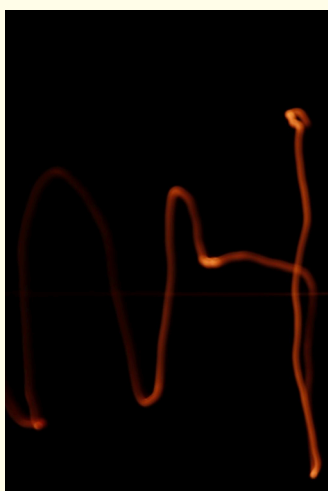
Amb el finançament de "Caixa d'Eines. Programa de Cultura i Educació del Pla de Barris"

En aquest taller hem proposat que els i les infants descobreixin l'entorn que els envolta amb una mirada creativa i activant la seva curiositat, a través d'un element molt present en el nostre dia a dia però que sovint passa desapercbut: la llum i les ombres. "Descobrint les Històries a través de les Llums i Ombres del Barri" consisteix en una sèrie de sessions on els infants aprenen fotografia i treballen la seva creativitat utilitzant el concepte de la llum i les ombres com a nexa d'unió.

Aprendre a observar la llum —com entra per una finestra, com es reflecteix sobre una paret, com juga amb les ombres dels arbres o dels nostres propis cossos— és una manera de mirar amb més atenció com es transformen els objectes i com generen diferents atmosferes depenent de la llum que hi ha. La llum no només ens permet veure, sinó que ens pot ajudar a entendre, a sentir i a expressar i depenent de com dóna la llum a l'element principal la seva ombra agafa un protagonisme o un altre.

Per això, aquest taller fa servir la fotografia com a eina d'exploració artística i personal, per despertar la creativitat i fomentar una relació més conscient amb el nostre entorn i amb nosaltres mateixos.

Així, els i les infants no només practiquen la fotografia, sinó que també tenen l'oportunitat de construir un discurs visual i reflexiu sobre el seu entorn, les seves emocions i les seves relacions amb el barri.



>> Making of i fotografies realitzades durant els tallers a l'Escola Calderon de la Barca

VIDEOPODCAST PEL PROGRAMA KOA

Co-creació de vídeopodcasts amb adolescents

Programa KOA – Fundació nous cims
Centre Obert Adsis del Carmel
Centre Obert Salut Alta

Co-creació de vídeopodcasts amb adolescents del Centre Obert Adsis del Carmel i el Centre Obert Salut Alta que participen al programa KOA de la Fundació Nous Cims. L'objectiu de les peces audiovisuals ha estat fer un reconeixement del procés que les adolescents han dut a terme en el treball de competències socioemocionals lligades directament a la resiliència i el benestar emocional. La co-creació ha consistit en dues sessions amb cada centre. En la primera s'ha treballat en la ideació del guió i en la segona s'ha fet el rodatge del vídeopodcast.



Pòdcast pel benestar
emocional en l'adolescència



PRIMARY ARID

Disseny de recurs pedagògic i accions educatives en l'àmbit del lleure

Un projecte de RUIDO PHOTO

Amb la col·laboració de CEDAT i MiRu (Mirada Rumiant)

Amb el finançament de L'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament

Disseny i publicació d'un recurs pedagògic per a la sensibilització sobre Justícia Climàtica i Drets Humans en l'àmbit del lleure associatiu a partir dels reportatges fotoperiodístics de PRIMARY ARID de RUIDO PHOTO. Es tracta d'un recull històries humanes situades en primera línia del col·lapse ambiental: dones agricultores a Múrcia, famílies desplaçades pel conflicte hídic al Txad, comunitats rurals a Uzbekistan que han vist desaparèixer el Mar d'Aral, o pobles de Turquia que viuen com la terra literalment s'enfonsa sota els seus peus.

En el marc d'aquest projecte, s'han realitzat 3 accions de formació en l'àmbit del lleure. A Caldes de Montbui durant la jornada clanes de l'escola de formació d'Escoltes Catalans de tota Catalunya, a Terres de l'Ebre amb l'Associació Atzavara Arrels i a Vilafranca del Penedès amb l'agrupament Escolta i Guia Pere II i Sta Maria de Foix.



TALLERS EDUCATIUS

Tallers de violències contra la diversitat religiosa: l'auge de la islamofòbia.

Taller en el marc de la tercera edició de les Tardes de Lleure i Antiracisme organitzada per l'Escola Lliure El Sol

En aquest taller vam explorar de quina manera les persones que tenen religions/espiritualitats minoritàries poden ser objecte de discriminacions i exclusions. Amb el testimoni d'un dels membres de l'entitat de MiRu, el Mochine, vam centrar-nos en la realitat de les persones joves i dels seus espais de sociabilitat.



Aula Acolrida Accelerada El Molí

*Taller sobre lectura crítica de la imatge
Amb Dembo Diaby*



Taller sobre lectura crítica de la imatge amb joves de diversos orígens arribats a Catalunya fa menys d'una any. L'activitat mostra experiències d'altres joves que han arribat a Catalunya i han fet processos d'emancipació, tot motivant a expressar les emocions que suposa el procés migratori i la importància de posar-li paraules. La dinamització del taller ha estat a càrrec de Dembo de pares senegalesos i Laia Gómez de pares argentins, presentant a través de relats visuals, estratègies per explicar històries de vida i projeccions de futur motivadores.

TALLERS EDUCATIUS

Taller Arribarà, arribarem a l'Institut Peguera de Manresa

Execució del taller Arribarà, arribarem amb els alumnes de 3r d'ESO que estan duent a terme un projecte d'acció social sobre l'impacte de la immigració a la UE i la visibilització de situacions desfavorables.

El taller consisteix en el visionat del curtmetratge documental d'experiències narrades en primera persona de joves immigrants a Catalunya que van arribar quan eren menors d'edat sense adults que els acompanyessin i que han passat per circuit tutelar de la DGAIA i es troben en procés d'emancipació.



Taller al CFA Concepció Arenal

Taller de creació de collage amb dos grups de dones de l'Escola d'Adults Concepció Arenal del Centre Penitenciari de Dones de Barcelona.



4. PARTICIPACIÓ A CONGRESSOS I JORNADES INTERNACIONALS



PARTICIPACIÓ DE CONGRESSOS I JORNADES INTERNACIONALS

Primera trobada d'Economia Feminista d' Abya Yala

Participació en la primera Trobada d'Economia Feminista d'Abya Yala, organitzada els dies 26, 27 i 28 de març de 2025 a Buenos Aires, Argentina, a l'Escola Interdisciplinària d'Alts Estudis Socials de la Universitat Nacional de San Martín.

La trobada va girar entorn de la temàtica general "Des de les Economies Feministes, polititzem el malestar". Els temes que es van reflexionar col·lectivament van ser:

- La potència transformadora de las cures.
- Sistema financer, deutes i diners.
- Contra la ultradreta: interpretar i enfrontar el seu creixement
- Processos socials crítics per construir una resistència comú.
- Temps i pors del sistema com a control cultural, social i polític.
- Expressions artístiques-culturals des de les economies feministes.

Web de l'esdeveniment: <https://efabyayala.com/>




JORNADES RedEFES A MADRID

Participació en les V Jornades Estatales de la RedEFES el 17 i 18 de gener del 2025. Les jornades es van emmarcar en l'acte de tancament del projecte "Les persones i el planeta al centre: per un alumnat i professorat d'IES/FP compromesos amb el desenvolupament sostenible i els valors de la UE", finançat per l'Ajuntament de Madrid.

Durant l'esdeveniment es va conversar sobre l'economia del segle XXI, es van fer tallers pràctics per implementar aquests coneixements a l'aula i promoure l'intercanvi de coneixements i experiències entre docents, persones i organitzacions interessades a impulsar una educació alineada amb aquests valors.

Web de l'esdeveniment: <https://redefes.org/jornadas/jornadas-2025/>



MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2025

ASSOCIACIÓ MIRU (Mirada Rumiant)

www.miradarumiant.com

@miradarumiant

MIRADA
MiRu
RUMIANT